

Greenscreen-Setup



Greenscreen-Setup

1. Einführung

Sowohl für Video- als auch für Fotoaufnahmen lässt sich durch Greenscreen-Technik ein beliebiger Hintergrund hinter die Aufnahmen legen. Wichtig ist dabei, dass die gefilmten Personen und Gegenstände keine grünen Farben (an-)haben!

Benötigt werden Kamera (unter 2. vorgestellt) auf Stativ (3.) und Greenscreen (4.) sowie eine gute Beleuchtung (5.). Ein externes Mikrofon (6.) ist weiter sehr zu empfehlen.

Zusätzliches Zubehör können ein Teleprompter (7.) – mit Smartphone oder Tablet – und ein größerer Monitor (8.) sein.

Am Ende der Setup-Vorstellung finden sich Kosten (9.) und exemplarische Links (10.)



PS: Der Verfasser ist kein Filmprofi, das hier aufgeführte Setup hat sich aber in der eigenen Praxis als gut und sinnvoll erwiesen.

Greenscreen-Setup

2.1. Kamera

Natürlich eignet sich jede Kamera, auch die eines Smartphones. Auflösung und Qualität sind aber u.U. beeinträchtigende Faktoren. In diesem Setup kommt eine Einsteiger-DSLR-Kamera (mit der Möglichkeit von Wechselobjektiven) zum Einsatz.

Die hier genutzte Kamera ist eine verhältnismäßig günstige Einsteiger-Kamera:

Canon EOS 250D mit Objektiv EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS

Vorteile der Kamera: Aufnahmen in 4K: Das bringt die

Möglichkeit, die aufgenommenen 4k-Filme (3840x2160) in

Quer- UND Hochformat in Full HD (1920x1080) auszugeben. Es kann also mit einer einzigen Aufnahme sowohl für das normale Querformat (YouTube, Facebook und mehr) als auch für Hochformat (Instagram- und Facebook-Stories) produziert werden.



24,1 MP

AUFLÖSUNG

DIGIC 8

PROZESSOR

4K

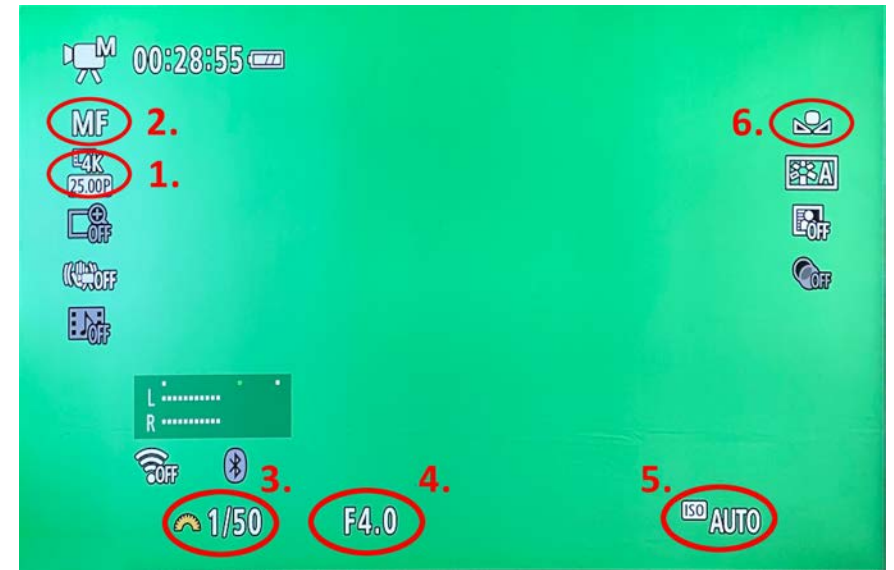
VIDEOS

Greenscreen-Setup

2.2. Grundlegende Kamera-Einstellungen

Die wichtigsten Einstellungen an der Kamera über das Menü zu Filmaufnahmen:

1. Aufnahmegröße 4K (siehe 2.1.) mit 25 Frames/Sekunde
2. Aufnahme mit Belichtung und Fokussierung manuell
3. Die Verschlusszeit sollte das Doppelte der Framezahl betragen, bei 25 Frames/Sekunde also 1/50
4. Die kleinste Blende bei dem verwendeten Objektiv ist 4.0
5. ISO bleibt auf Auto, sodass die Kamera mit der richtigen Helligkeit aufnimmt
6. Der Weißabgleich kann mit einer Graukarte von automatisch auf selbst gewählt gestellt werden



Greenscreen-Setup

3. Stativ

Als Stativ eignet sich jedes vorhandene Dreibeinstativ. Es sollte stabil genug sein und ein Positionieren der Kamera auf ungefährer Gesichtshöhe ermöglichen.

Gut ist es, wenn das Stativ einen stabilen Kugelkopf hat, um die Kamera in der waagrechten ausrichten zu können. Viele Stative bringen eine kleine eingebaute Wasserwaage mit.

Am Stativ lässt sich noch ein Haltearm für ein zusätzliches Smartphone anbringen (siehe unter 8.)



Greenscreen-Setup

4. Greenscreen

Der Greenscreen sollte groß genug sein. Es gibt fertige Sets mit Metallgestell oder einzelne Tücher. Wichtig ist, dass das Tuch (einigermaßen) faltenfrei und straff gespannt ist (Bügeln?!).

Theoretisch können auch anders farbige Tücher genutzt werden (z.B. blau), grün hat sich aber als besonders geeignet erwiesen, da menschliche Haut und die meiste Kleidung sich deutlich genug von grün abheben.

Der Greenscreen sollte 2-3 m von der Kamera entfernt sein, sodass die aufzunehmende Person in mind. 0,5 m Abstand vor diesem stehen kann (für eine schattenlose Beleuchtung des Greenscreens).



Greenscreen-Setup

5. Beleuchtung

Drei große Scheinwerfer, sogenannte „Softboxen“ können den Aufnahmebereich gut ausleuchten.

Eine Softbox steht dabei mit Abstand vor der Person, die aufgenommen werden soll, die anderen beiden stehen seitlich neben der aufzunehmenden Person und beleuchten nur den Greenscreen. Dadurch wird erreicht, dass auf dem grünen Tuch kein Schatten der Person zu sehen ist.

Softboxen erzeugen ein weicherer Licht als LED-Panels.



Greenscreen-Setup

6. Mikrofon

DSLR-Kameras haben heute eingebaute Mikrofone, diese sind aber nicht sehr gut und der Ton ist bei Videoaufnahmen sehr wichtig.

Gleichzeitig haben die meisten Kameras einen Mikrofoneingang, sodass externe Mikrofone angeschlossen werden können.

Speziell für Videoaufnahmen gibt es gute Mikrofone, die auf den Blitzschuh der Kamera aufgesteckt werden.

Richtmikrofone wie z.B: das Røde VideoMic Pro+ sind speziell für diesen Einsatz gemacht und nehmen besonders die Töne auf, die genau von vorne kommen (seitliche Töne werden wenig aufgenommen).



Greenscreen-Setup

7. Teleprompter

Aus dem Fernsehen sind Teleprompter bekannt, die den zu sprechenden Text mithilfe eines Spiegels direkt vor dem Objektiv einblenden, das durch den Spiegel hindurch aufnimmt.

Der Teleprompter „Desview T2“ ist sehr leicht zu handhaben und bringt Objektiv-Adapterringe für die verschiedensten Objektivgrößen mit. Als Anzeige dient ein unter den Spiegel gelegtes Smartphone oder Tablet, auf dem eine Teleprompter-App den Text laufend einblendet.



Brauchbare Apps gibt es in den beiden großen Stores (iOS Appstore und Android Playstore), z.B. die Apps „[Teleprompter](#)“ oder „[Parrot Teleprompter](#)“. Bei diesen lassen sich unter anderem Textgröße und Laufgeschwindigkeit und das nötige Spiegeln des Textes einstellen. Eine Dropbox-Anbindung erleichtert das Übertragen des Textes vom Computer auf Smartphone oder Tablet.

Greenscreen-Setup

8. Zusätzliche Ausrüstung

An die meisten DSLR-Kameras lassen sich über HDMI-Kabel ein Fernseher oder Monitor anschließen (meist kameraseitig mit Mini-HDMI-Anschluss). Ist dieser so aufgestellt, dass er gut im Blickfeld der aufzunehmenden Person ist, lässt sich das Video jederzeit im Blick behalten. Auch die Kameraeinstellungen und die Lautstärke des aufgenommenen Tons bleiben so vor Augen. Als Monitor eignet sich jeder Fernseher oder Monitor mit HDMI-Eingang.

Soll besonders auf die Länge der Videos geachtet werden, kann neben die Kamera zusätzlich ein Smartphone platziert werden, auf dem ein Countdown läuft: Mit (Workout-)Apps wie z.B. „[Timer](#)“, die die Aufnahmezeit angezeigt (z.T. mit einstellbarer Vorlaufzeit zum Positionieren vor der Kamera).



Greenscreen-Setup

9. Kosten

Wenn möglich kann und sollte natürlich vorhandenes Equipment genutzt werden. Hier eine Vorschlagsliste für zusätzliche Ausrüstung:

- DSLR-Kamera Canon 250D mit Objektiv ca. 600.-
- Greenscreen ca. 40.- bis 90.-
- Stativ Neewer ca. 100.-
- Mikrofon Røde VideoMic Pro+ 250.-
- Teleprompter Desview T2 130.-
- Softbox-Set ca. 120.-
- evtl. Halterung für Smartphone ca. 55.-
- evtl. HDMI-Monitor ab. 120.-



Greenscreen-Setup

10. Exemplarische Links

1) Canon EOS 250D

<https://www.amazon.de/dp/B07QJ21YQ6/>

2a) Greenscreen Tuch alleine 3m x 3,6m

<https://www.amazon.de/dp/B00SR28ZV4/>

2b) Greenscreen Gestänge

<https://www.amazon.de/dp/B0727QVP6C/>

3) Stativ Neewer

<https://www.amazon.de/dp/B07SRZWLQS/>

4) Røde VideoMic Pro+

<https://www.amazon.de/dp/B0749GV5L3/>

5) Teleprompter Desviex T2

<https://www.amazon.de/dp/B08CDS3DX6/>

6) Softbox-Set

<https://www.amazon.de/dp/B089K2VW7J/>

7a) Evtl. Smartphone Haltearm

<https://www.amazon.de/dp/B07KS9VVVT/>

7b) Evtl. Smartphonehalterung

<https://www.amazon.de/dp/B07D3K9C8R/>

8) Evtl. Monitor 24 Zoll z.B.

<https://www.amazon.de/dp/B073NTCT4Q/>